

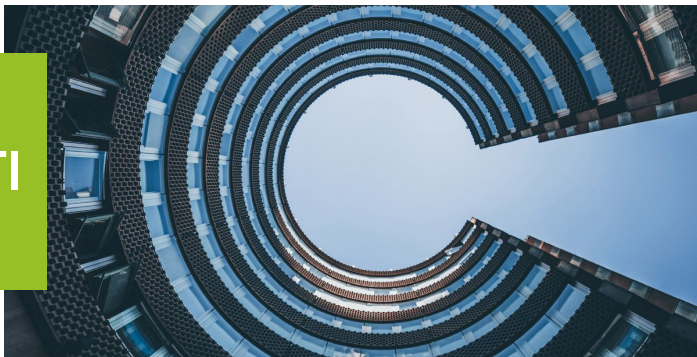


BULLETIN ARTISTIC #3

Vitajte pri treťom vydaní bulletinu ARTISTIC, ktorý predstavuje naše partnerstvo a prácu v rámci projektu financovaného Interreg CENTRAL EUROPE, venovaného zlepšovaniu vzťahov medzi kultúrnymi subjektmi, spoločnosťou a finančnými subjektmi. Vytvára tiež príležitosti na prispôsobenie myšlienok nehmotného kultúrneho dedičstva očakávaniam potenciálnych investorov, čím sa kombinujú kultúrne a marketingové aspekty a zvyšuje udržateľnosť a zviditeľnenie kultúrnych projektov.

Dúfame, že sa vám naše tretie vydanie bude páčiť.
<https://www.interreg-central.eu/Content.Node/ARTISTIC.html>

NOVINKY A ZAUJÍMAVOSTI



PREPÁJANIE PROJEKTOV NEHMOTNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA S CEZHRANIČNÝMI INICIATÍVAMI

Hlavným cieľom projektu ARTISTIC je analyzovať pozitívny vplyv crowdfundingu na rôzne kultúrne iniciatívy venované nehmotnému dedičstvu. Partnerstvo ARTISTIC predstavuje 8 rôznych regiónov v strednej Európe, ktoré pokrývajú starostlivo vybrané iniciatívy nehmotného kultúrneho dedičstva (ICH), s rozvojovým potenciálom na testovanie ich príťažlivosti prostredníctvom kampaní crowdfunding a na analýzu užitočnosti tohto finančného nástroja pre tieto typy kultúrnych projektov. V spolupráci s miestnymi pracovnými skupinami a miestami ICH Desk points partneri ARTISTIC podporujú a zapájajú kultúrnych aktérov do prípravy, spustenia a propagácie crowdfundingových kampaní pre svoje projekty. Pripojte sa k nám a objavte vybrané miestne iniciatívy, na ktoré kultúrni tvorcovia zbierajú prostriedky v rôznych krajinách ARTISTIC.

[ČÍTAJ VIAC](#)

PORADNÝ VÝBOR PRE CROWDFUNDING



S cieľom identifikovať najslubnejšie projekty NKD, ktoré sa majú spojiť s iniciatívami crowdfundingu, analyzovať postupnosť vytvorených a spustených kampaní a vyhodnotiť ich výsledky, tím ARTISTIC vytvoril medzinárodný Poradný výbor pre crowdfunding zložený zo zástupcov partnerov projektu, pridružených partnerov a vybraných externých odborníkov z 8 regiónov strednej Európy. Činnosť poradného výboru koordinuje región Benátsko, partner projektu ARTISTIC.

[ČÍTAJ VIAC](#)

CROWDFUNDING A KULTÚRA - MOŽE TO BYŤ ÚSPEŠNÉ?

- Aký je najdôležitejší aspekt na vytvorenie úspešnej kampane crowdfundingu pre projekty venované nehmotnému kultúrnemu dedičstvu?

- Aké sú hlavné výzvy na použitie crowdfundingu na kultúrne projekty?

Ak chcete nájsť odpovede na tieto a ďalšie tematické otázky, pozývame vás, aby ste si prečítali rozhovor s Reinhardom Willfortom, výkonným riaditeľom spoločnosti ISN - innovation service network GmbH.

[ČÍTAJ VIAC](#)



OBJAVTE NAŠE ARTISTIC REGIÓNY

KULTÚRNE DEDIČSTVO ŠTAJERSKÉHO VULKÁNSKEHO REGIÓNU ODRÁŽA VEĽKÚ ROZMANITOSŤ A SPÁJA ĽUDÍ

Štajerský vulkány región je bohatý na nehmotné kultúrne dedičstvo v dôsledku prístupu k pochopeniu, že tradície sa musia žiť a formovať, aby zostali živé a svieže v pamäti ľudí. Pre vidiecke oblasti je obzvlášť dôležité brať do úvahy vedomosti a zručnosti, ktoré sa odovzdávajú podľa tradície, stavať na nich a robiť ich relevantnými pre moderný svet. Týmto spôsobom obyvatelia vytvárajú jedinečnosť tohto regiónu.

[ČÍTAJ VIAC](#)



KULTÚRA SPOLU S DÁVNÝMI TECHNIKAMI SÚ STÁLE PRAKTIZOVANÉ V ŠTAJERSKO VULÁNSKOM REGIÓNE



1

PLETENIE PRÚTIA Z VÝBY

Produkty prútenej práce sú dôležitým domácim výrobkom v mnohých častiach Rakúska a na juhovýchode Štajerska sa praktizuje množstvo rôznych druhov tkania košov. Umenie výroby košov z prírodných materiálov je staré tisíce rokov a v súčasnosti sú výrobcovia košíkov žiadaní po celý rok a sú neoddeliteľnou súčasťou tradičných festivalov a remeselníckych trhov.

[ČÍTAJ VIAC](#)



2

SOKOLIARSTVO

Sokolarstvo je umenie lovu špeciálne vyškolených vtákov, ako sú napríklad sokoly, ale používajú sa tiež jastraby, vrabce a orly. Staletá tradícia sokoliarskeho zboru viedla k vzniku tradičnej a udržateľnej formy lovu, ktorá zohľadňuje ochranu biotopov a je označovaná ako „tichý lov“ z dôvodu prirodzenej rovnováhy medzi dravými vtákmi a ich korisťou.

[ČÍTAJ VIAC](#)



3

HODNOTNĚ VÝROBKY

Výšivky, pletenie, čipkovanie a tkanie - tradičné techniky a nové trendy v remeselníckom svete sú dôležitými hnacími silami rozvoja umenia v regióne Vulkanland.

[ČÍTAJ VIAC](#)



4

VÝROBA VENCOV

Výroba venov má v ľudskej histórii dlhoročnú tradíciu. Vence boli vyrobené ako koruny na počesť a ochranu ich nositeľov, rovnako ako vence na dvere určené na ochranu a samozrejme zdobenie domov po celý rok. V gréckej a rímskej kultúre znamenali vence slávu, víťazstvo a požehnanie a v kresťanstve sú znakom víťazstva nad smrťou.

[ČÍTAJ VIAC](#)



5

PLSTENIE VLNOU

Členovia združenia Wollgenuss („potešenie z vlny“) v juhovýchodnom Štajersku a Weizu vyrábajú jemné remeselné výrobky zo štajerskej ovčej vlny, ktoré sú tiež prezentované v jedinečnom showroome: Štajerská prvá ovčia vlna, v Edelsbachu pri Feldbachu. Štajerský Vulkanland.

[ČÍTAJ VIAC](#)



6

BYLINY Z PRÍRODY

Výroba liečivých prípravkov a výrobkov na starostlivosť o telo z prírodných látok je ďalšou hlboko zakorenenou tradíciou v regióne Vulkanland. Divoké byliny a korene sa vždy používali v domácich liekoch.

[ČÍTAJ VIAC](#)



7

VÝROBA METIEL

V priebehu storočí sa pred zavedením plastov vyrábali metly úplne ekologickým spôsobom s použitím prírodných materiálov. Proso, basia metlovitá a mladé brezové vetvičky sú ojedinele, ale stále sa pestujú a používajú v juhovýchodnom Štajersku na výrobu proso metiel a brezových metiel.

[ČÍTAJ VIAC](#)



8

ĽUDOVÉ TANCE

Ľudový tanec je zmesou country tanca, valčíka a polky. Asi 80 rôznych tancov sa tancuje za zvuku ľudovej hudby na ľudových festivaloch a pri spoločenských príležitostiach. Alpský štýl ľudového tanca je neformálny a autentický - skutočné kultúrne bohatstvo.

[ČÍTAJ VIAC](#)

PRÍKLADY DOBREJ PRAXE REGIÓNU ŠTAJERKÉHO VULKALANDU



ORGANICKÉ KVETY Z KOPCOV

Margrit De Colle pestuje na svojich poliach v juhovýchodnom Štajersku organické rezané kvety, vetvičky, bylinky a jedlé kvety a vytvára umelecké diela z čerstvých prírodných materiálov, ktoré zbiera na dunách cez lesy, lúky a polia.

[ČÍTAJ VIAC](#)

FOTO: LUMIKKI PHOTOGRAPHY



RIEGERSBURG RAPTOR CENTRUM

Hrad Riegersburg je jedným z najobľúbenejších výletných cieľov v Štajersku. Sú tu výstavy a centrum dravcov, ktoré patria medzi vrcholné miesta v regióne. Umenie sokoliarstva sa tu oživuje a sprístupňuje.

[ČÍTAJ VIAC](#)

FOTO: GREIFVOGELWARTE

OBJAVTE VIAC O PROJEKTE ARTISTIC





[HTTPS://WWW.INTERREG-CENTRAL.EU/CONTENT.NODE/ARTISTIC.HTML](https://www.interreg-central.eu/content/node/artistic.html)



FOTO: BERNHARD BERGMANN

KONTAKTUJTE NÁS

Projektový manažér: Marco Braga
T2I Technology Transfer and Innovation
e-mail: marco.braga@t2i.it

 www.facebook.com/projectARTISTIC
 www.linkedin.com/in/artistic-project
 @ARTISTIC_CE
 @projectartistic

Manažér pre komunikáciu: Małgorzata Kilian
Agentúra pre regionálny rozvoj Rzeszów
e-mail: artistic@rarr.rzeszow.pl

PARTNERI



REGIONE DEL VENETO



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG



JIHOČESKÁ
HOSPODÁŘSKÁ
KOMORA



innovation
service
network



Tento informačný bulletin vyjadruje len názory autorov a projektový tím ARTISTIC nezodpovedá za akékoľvek použitie informácií v ňom obsiahnutých.